

Un fichier de plus de 2 000 références,
réactualisé en permanence.

MODE D'EMPLOI

Vous recherchez un ouvrage sonore de ou sur le théâtre.

Contactez-nous.

Nous vous indiquons :

qui le possède,

sur quel support,

à quelles conditions tarifaires.

Ce service gratuit vous est proposé par Regard'en France Cie,
pour un théâtre accessible à tous.

Le Fonds Théâtral Sonore

Nous contacter :

Tél. : 01 42 74 00 13 - Fax : 01 42 74 08 50

Courriel : lefondstheatralsonore@wanadoo.fr

www.lefondstheatralsonore.com

Regard'en France Cie - Cité Internationale des Arts

18 rue de l'Hôtel de Ville - 75004 Paris

Regard'en France Cie présente

LE FONDS THEATRAL SONORE



Pour ceux qui
aiment le théâtre et
ne peuvent pas ou plus lire

▶ 01 42 74 00 13

www.lefondstheatralsonore.com



SFR cegetel

fondation
& france tele.com

VIVRE
93.9 fm

FONDATION
CREDIT COOPERATIF

MAIRIE DE PARIS

Région Île de France
vous faciliter l'essentiel

► Objectif

Un centre ressources vital, gratuit, médiateur entre l'édition et l'audition. Il rend accessible les ouvrages et les informations de théâtre à ceux qui sont empêchés de lire.

► Les structures concernées

Associations de déficients visuels ou œuvrant pour la lutte contre l'illettrisme.
Lieux publics (bibliothèques, Bibliobus, Mairies, etc.)
Structures culturelles (Conservatoire national, régional, municipal de théâtre, Centres de loisirs, etc.)
Lieux de santé (maisons de retraite, hôpitaux, maisons de repos, etc.)
Autres lieux (bibliothèques d'entreprises, prisons, etc.)
Relais institutionnels (SACD, DRAC, ONDA, etc.)
Presse et medias

► Les publics concernés

Les personnes déficientes visuelles, ou n'étant pas en mesure de tenir physiquement un livre, âgées, souffrant d'illettrisme et celles dont l'accès au théâtre est difficile, voire impossible. Les amateurs et les professionnels de la culture qui veulent accéder à tout document informatif... (auteurs, comédiens, metteurs en scènes...) n'ayant pas ou plus accès à la lecture. Les francophones d'ici ou d'ailleurs voulant découvrir le patrimoine théâtral d'hier et d'aujourd'hui.
Tous...

► Mode d'emploi

Vous recherchez un ouvrage sonore de ou sur le théâtre ?
Vous nous contactez et nous vous indiquons : qui le possède, sur quel support et à quelles conditions tarifaires.

"J'écoute sans regarder et ainsi je vois."

Fernando Pessoa

Le théâtre est, à mes yeux, un très bel outil de réflexion. C'est un art d'émotions, d'anticipation, pour entrevoir le temps et les hommes. Tous les hommes. Pourtant, cet outil culturel n'est pas pour tous !
Le Fonds Théâtral Sonore est la réponse que je propose.
Il veut participer à :
L'égalité de tous face à la culture,
L'enrichissement culturel,
L'affirmation de la sensibilité,
La défense de la langue française,
La diffusion du patrimoine théâtral,
La promotion des auteurs contemporains.

Pascal Parsat



► Regard'en France Cie

Regard'en France Cie, association Loi 1901, fondée en 1993, est aujourd'hui l'interlocutrice privilégiée de tous ceux qui travaillent dans le domaine de la culture et plus particulièrement du théâtre pour tous, handicapés ou non.

De notre réflexion, il ressort que la discrimination, et plus généralement l'indifférence, naissent de deux peurs : celle d'être exclu et celle d'être envahi.

Notre démarche s'imprègne de la philosophie qui en découle. Elle propose aux uns et aux autres de se percevoir différemment pour mieux vivre ensemble.

Des actions révélant à chacun qu'il est unique et rare, source d'enrichissement pour tous.

Centre ressources "théâtre-handicap" de l'Île de France, cette compagnie professionnelle œuvre autour de 3 axes :

Sensibilisation et Information avec son concept de théâtre dans le noir : *Les Visiteurs du Noir*.

Formation avec son école accessible à tous, adaptée à chacun, en situation de handicap ou pas, tous handicaps confondus : *O Clair de la Lune*.

Accessibilité avec *Le Fonds Théâtral Sonore*, pour tous ceux qui ne peuvent pas ou plus lire et souhaitent néanmoins accéder aux ouvrages et aux écrits théâtraux.

Structure de réflexion, de création et d'action, Regard'en France Cie est agréée organisme de formation.

Une démarche citoyenne faite de justice, d'égalité, de respect et de fraternité.

Le Fonds Théâtral Sonore est une passerelle, un lien gratuit.

Nous ne dépossédons pas les structures.

Nous ne sommes pas des producteurs.

Nous œuvrons pour l'accès à la culture.

Nous permettons l'accès aux textes de théâtre classique et contemporain à ceux qui ne peuvent pas ou plus lire.