

30 MARS 2004

- 1) Qui suis-je :
- Logopède
  - 10 ans spécialisée dans les Communications Alternatives
  - TABUCHET

2) Remerciements à : (photo)

- Monique (Bliss)
- Léa (Bliss)
- Bert (Bliss)
- Ronald (alphabet)
- Diederick (alphabet)
- 



ORGANISATION d'une  
RENCONTRE entre BLISSOPHONES  
le 25.05.1994  
Découverte de la profondeur et de la richesse  
des systèmes de communication alternatifs.

Une année de travail à préparer cette rencontre.

- 3) Remerciements à : **PROVINCE DU HAINAUT**  
ORGANISATION DE FORMATION  
ANIMATEUR CULTUREL  
Monsieur **WILLY FOSTIER** (responsable)  
Monsieur **Francis LABIAU** (Formateur)  
Monsieur **Daniel ROLAND** (formateur)

Qui, par leur formation, conseils, exercices et beaucoup de patience nous ont permis de faire de ce 25 mai 1994 une journée inoubliable.  
(WE)

#### 4) Qu'est-ce qu'une communication alternative :

« Tout système de communication en dehors du langage oral »  
Mimiques, gestes, photos, dessins, pictogrammes, symboles, ....

#### 5) Quelques exemples de représentations graphiques: (transparents)

Rosalie : Mélange de PCS, BETA, et de symboles BLISS

(**monosémie** → un dessin = une seule signification)

Pascale : symboles mingspeak

(**polysémie** → un dessin = diverses significations)

Gérald : symboles BLISS (monosémie ► pourrait en polysémie)

Françoise : mots à mots, bientôt système alphabet.

Monsieur Boulanger :

système alphabétique + messages pré-enregistrés

#### 6) Comment choisir la Communication Alternative adéquate ?



EVALUATION DES CAPACITES DE LA PERSONNE  
PRIVEE DE COMMUNICATION :

Pas toute l'émunération (trop long ► formations)

L'essentiel est :

**ENVIE DE COMMUNIQUER ?  
OUI ? NON ? NOTION DE CHOIX ?  
NOTION DE CATEGORIES ?  
UN ACCES ? (regard, pointage,.. ?)**

Nous pouvons démarrer le cheminement dans le choix d'un système alternatif.



## CAHIER ou TABLEAU ?

? Tourner les pages ?? Mémoire visuelle ??  
???????? (trop long ▶ formations)



### **CHOISIR EN FONCTION**

?un tableau

- = une seule page
- = pas de page à tourner
- = nombre limité de cases
- = vocabulaire limité
- .....

?un cahier

- = plusieurs pages
- = nombre illimité de pages
- = vocabulaire illimité
- = notion de catégorie
- = mémoire visuelle
- .....

Avant la technologie, les interrogations et les choix s'arrêtaient ici et il suffisait de continuer à stimuler la personne privée de parole orale à utiliser le plus souvent et le mieux possible son moyen de communication alternatif.

## 7) Comment choisir L'APPAREIL DE COMMUNICATION ?

Aujourd'hui, en l'an 2004, la technologie est présente et s'affine et s'améliore de jour en jour.

La technologie est un outil fantastique pour la personne handicapée car elle lui permet l'accès à l'autonomie et ainsi peut-être l'accès à l'intégration.

Mais faire le bon choix est une étape très délicate.

### CHOISIR EN FONCTION



? un tableau

- = une seule page
- = pas de page à tourner
- = nombre limité de cases
- = vocabulaire limité

? un cahier

- = plusieurs pages
- = nombre illimité de pages
- = vocabulaire illimité
- = notion de catégorie
- = mémoire visuelle +



Les **appareils** pour faire parler un **TABLEAU** :



monosémie : FELIX



polysémie : association d'idées

(multiplication des messages)

ALPHA TALKER

DELTA TALKER

MACAW

DIGIVOX

.....



Les **programmes** pour faire parler un **CAHIER** :



monosémie : il en existe plusieurs sur le marché  
SPEAKING DYNAMICALLY,  
GREAT  
MIND EXPRESS...  
.....

De nouveau, il m'est impossible de vous détailler aujourd'hui les « pour » et les « contre » de chaque système mais personnellement, j'ai choisi pour mes thérapies logopédiques, le programme de communication qui se rapproche le plus de notre langage afin que le feed back auditif soit aussi correct que possible.

Mes critères :

- la conjugaison
- les accords : féminin, pluriel, ...
- les temps (imparfait, futur, ....
- La souplesse du programme
- La qualité de la synthèse vocale,
- L'après-vente (les services, conseils, formation, dépannages....




Les **appareils** pour faire parler un **CAHIER** :

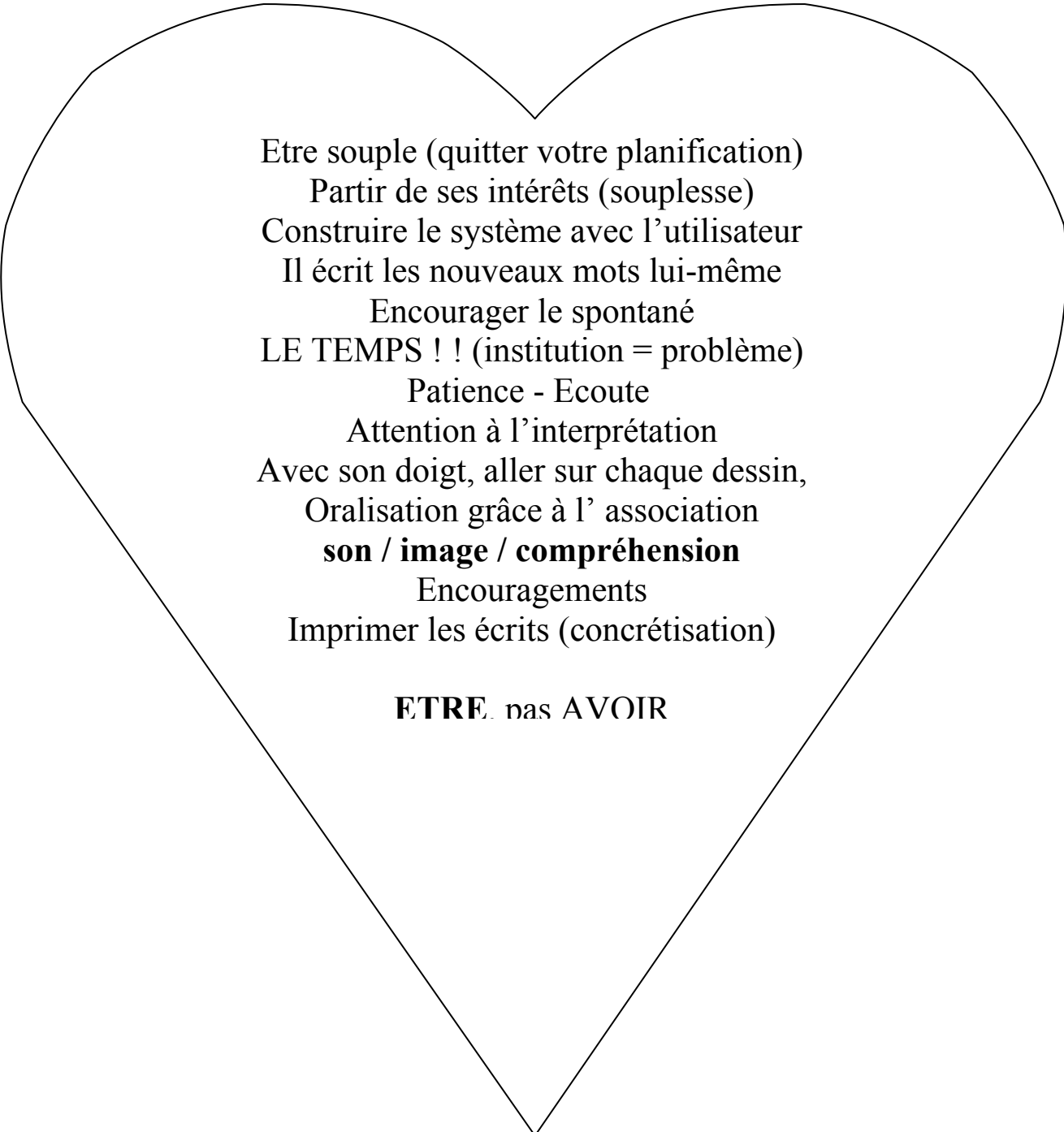


monosémie : B.A.BAR  
DYNAMO, E. TALK ,....  
TELLUS, COMMUNIC, ....  
LUCY  
.....

(formations)

## 8) Comment humaniser cette technologie ?

- **APPAREIL CHOISI**  **NE PLUS HESITER**
- stratégie de la **COMMUNICATION FACILITEE (Australie)**
- Philosophie : l'utilisateur est sujet de sa vie
- Utilisateur = actif



Etre souple (quitter votre planification)  
Partir de ses intérêts (souplesse)  
Construire le système avec l'utilisateur  
Il écrit les nouveaux mots lui-même  
Encourager le spontané  
LE TEMPS !! (institution = problème)  
Patience - Ecoute  
Attention à l'interprétation  
Avec son doigt, aller sur chaque dessin,  
Oralisation grâce à l'association  
**son / image / compréhension**  
Encouragements  
Imprimer les écrits (concrétisation)

**ETRE** pas AVOIR

VOICI EGALEMENT QUELQUES PHRASES QUI ME  
SEMBLENT FAIRE ECHO A CE QUE JE RESSENS QUAND JE  
TRAVAILLE EN COMMUNICATION FACILITEE AVEC MES  
PATIENTS (**Extraits de la Conférence de Monsieur THOMAS  
D'ANSEMBOURG à LILLE (18.09.03)**)

« ..... Nous faisons beaucoup mais soyons ETRE aussi ! ! ! ! .....

... Nous ne comprenons pas toujours l'Autre (le partenaire de communication) mais il peut être si beau quand il essaie de communiquer .....

.....un état de contagion coeur à coeur, une empathie silencieuse .....

...Des moments de telles émotions, les noeuds se défondent ! !  
Il faut faire confiance, ce n'est pas de mon ressort,  
j'ai rien à faire mais à ETRE. Quelque chose va se passer .....

.... APPRENONS A DEVELOPPER  
NOTRE RADAR INTERIEUR. ! .....

...Nos besoins ont plus besoin d'être écoutés et entendus  
que d'être réalisés..

..Les émotions, si on ne s'en occupe pas, elles s'occuperont de nous ..

... Il faut FAIRE LE DEUIL DU PERFECTIONNISME... Je ne sais pas tout faire parfaitement mais je le fais de tout mon coeur..... !

...Nos sentiments étouffés sont comme des camemberts dans des placards. Au début, cela sent un peu après cela pue, empeste, envahit tout

NE CHERCHEZ PAS UNE VIE OU TOUT EST PARFAIT  
MAIS OU TOUT EST FERVENT !  
UNE VIE HABITEE D'UNE ARDEUR,  
D'UNE INTENSITE DE VIE ! !!(Saint Exupéry)

Merci pour votre écoute  
Parole aux prochains intervenants.

**A MOI LA PAROLE !**  
SI VOUS ME LAISSEZ LA PAROLE , MOI , PERSONNE NON-  
PARLANTE, VOILA CE QUE JE VOUDRAIS COMMUNIQUER

1) **Qui suis-je**

2) **Remerciements à : (photo)**

Monique (Bliss), Léa (Bliss), Bert (Bliss)  
Ronald (alphabet), Diederick (alphabet)

3) **Remerciements à :**

PROVINCE DU HAINAUT-ORGANISATION D'UNE  
FORMATION ANIMATEUR CULTUREL  
Monsieur WILLY FOSTIER (responsable)  
Messieurs Francis LABIAU et Daniel ROLAND (Formateurs)

4) **Qu'est-ce qu'une communication alternative**

5) **Quelques exemples de représentations graphiques:**  
**(transparents)**

PCS, BETA, et de symboles BLISS.....

6) **Comment choisir la Communication Alternative adéquate ?**



EVALUATION DES CAPACITES DE LA PERSONNE  
PRIVEE DE COMMUNICATION



CAHIER ou TABLEAU ?

7) **Comment choisir L'APPAREIL DE COMMUNICATION ?**



Les **appareils** pour faire parler un **TABLEAU**



Les **programmes** pour faire parler un **CAHIER**



Les **appareils** pour faire parler un **CAHIER**

8) **Comment humaniser cette technologie ?**