

**Institut du Clown Relationnel®
et de la Clown-Thérapie (ICRCT)**
(association Art, Clown & Thérapie)

Le **Clown Relationnel®** et les **ateliers de clown-thérapie** sont deux démarches originales d'art-thérapie créées à Liège par Christian Moffarts et Françoise Camus. Ces **deux démarches complémentaires** s'originent dans les premières rencontres avec des enfants autistes (1978), puis avec des enfants hospitalisés (1984). Leurs **fondements communs** et leurs méthodologies spécifiques s'enracinent dans des recherches poursuivies sur les plans pratiques, théoriques, méthodologique et cliniques.

1987 : création de l'association Art, Clown et Thérapie (Liège).

2004 : création de l'Institut du Clown Relationnel® et de la Clown-Thérapie (ICRCT).

Les trois missions principales de l'ICRCT sont :

- l'animation des ateliers (et groupes réguliers) de clown-thérapie.
- la transmission du Clown Relationnel® (formations de base et continues) : l'ICRCT est le seul institut compétent pour transmettre le Clown Relationnel®. Depuis 1993, plus de 400 professionnels (Belgique, Suisse, France, Luxembourg) ont suivi la formation de base.
- la poursuite de recherches (pratiques, théoriques, méthodologiques et cliniques) sur les deux démarches et leurs complémentarités.

Les formations de base et continues au Clown Relationnel® y sont données par les créateurs de la démarche, qui y transmettent les derniers états de leurs recherches.

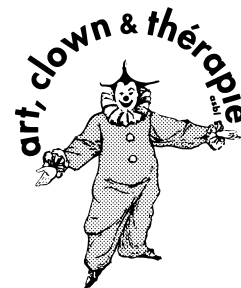
Bibliographie (à partir de 1994) : plus de vingt-cinq articles publiés dans des revues professionnelles et des actes de congrès (France, Belgique, Québec) : art-thérapie, pédiatrie, gériatrie et psycho-gériatrie, psychiatrie, handicap mental, soins palliatifs,...

**Institut du Clown Relationnel®
et de la Clown-Thérapie (ICRCT)**
(a.s.b.l. Art, Clown & Thérapie)

94, av. des Coteaux 4030 LIEGE (Belgique)

Tél. : 00 32 (0)4 / 344 00 23

Email : clown@icrct.org



Quand le clown gai-rit !



*ateliers
clown-thérapie
2010*

« Partir à la découverte de soi par la voie du clown...

Quel beau et déroutant voyage !

Eveillant. Décapant ! Profondément réconciliant.

Soignant, même. Voire thérapeutique.

Une invitation à vivre l'improvisation dans le corps en jeu.

Non pas « faire » le clown. Mais être clown. Au plus près de soi. »

(C. Anselme, « La clown-thérapie », revue Bioinfo, 2006)

« à la découverte de soi et d'un art de la relation
par la voie du clown »

Atelier de clown-thérapie

(avec Christian Moffarts)

Jouer. Se laisser jouer. Accueillir l'enfant et le clown qui sommeille en nous. Cet enfant à qui on a trop dit : «Tiens-toi droit, sois convenable, ne fais pas le clown ! ».

Accueillir l'enfant blessé, timide, honteux, boudeur ou trop soumis.

Accueillir l'enfant spontané et jubilant : retrouver l'élan de vie et le plaisir de jouer.

Ici et maintenant : le clown ouvre à un art d'être dans l'instant, un art de vivre dans le moment présent.

Avec le plus petit masque du monde. Oser. Oser se dé-couvrir.

Lâcher-prise : s'ouvrir à l'inconnu et aux surprises de la rencontre (avec soi /avec l'autre)

Vers une relation féconde avec nos peurs : transformer la peur qui inhibe en ambivalence ludique (j'ai peur / j'ai envie) : nos peurs sont les feux clignotants de nos élans retenus, de nos en-vies endormies.

Ouvertures du coeur : s'ouvrir à toute la palette des émotions. L'émotion - selon l'étymologie - « met en mouvement hors de » : hors de nos phases dépressives.

De la dé-pression à l'ex-pression. **Vers la vraie joie, vers le jeu de la vie.**

L'atelier est très progressif. Le nez de clown n'intervient pas avant le 4ème jour. Chaque étape de l'atelier s'appuie sur des expériences vécues à travers des **jeux et dispositifs** centrés sur les divers **fondements** de la clown-thérapie.

Les divers fondements corporels, émotionnels, relationnels, ludiques et symboliques donnent des repères pratiques pour jouer avec ce qui nous joue, pour dédramatiser par le jeu et l'humour, pour trouver davantage de jeu dans nos vies en relation.

Atelier « impro clown dans une perspective relationnelle »

(avec Françoise Camus)

Dans le même esprit, avec davantage de jeux clown, l'atelier "impro clown" permet de :

- **découvrir ou (approfondir) les fondements du clown envisagé comme art de la relation** : conscience du corps, enracinement, écoute psycho-corporelle, contact regard et "écoute avec les yeux", juste distance qui se cherche, authenticité et empathie sensible, qualités de présence, ancrage corporel des émotions, avoir et garder du jeu dans la relation,...

- **développer le plaisir de jouer "corps, coeur, en jeu, en relation"**

- **intégrer les règles de base du jeu clown improvisé à 2, à plusieurs.**

L'atelier, très progressif, permet de s'initier aux fondements du Clown Relationnel® et de la clown-thérapie.

(Plaquette détaillée sur demande)

Groupe régulier de clown-thérapie

1 WE / mois à partir de janvier 2011

Le nombre de place est limité. Plaquettes détaillées sur demande.

Ateliers de clown-thérapie (C. Moffarts)

1. **Printemps 2010** (France : Drôme) : du 5 (18H) au 11 avril 2010 (17H)

2. **Été 2010** (Belgique : à Montenau : à la campagne à 50 km de Liège)
du 18/7 (soir) au 24/07/2010 (17h) ☆

3. **Toussaint 2010** (Belgique : Liège) du 31/10 (soir) au 6/11/2010 (17h)

Ateliers "impro clown dans une perspective relationnelle" (F. Camus)

4. **Été 2010** (Belgique : à Montenau : à la campagne à 50 km de Liège)
du 18/7 (soir) au 25/07/2010 (17h) ☆

☆ En parallèle des 2 ateliers d'été, il est possible de venir accompagné d'enfant(s) :
"atelier spectacle" (7-14 ans) : Nombre limité : 8

5. **Hiver 2010** (Belgique : Liège) : du 26/12 (10h) au 30 décembre (18h)

Prix : **Ateliers n° 1, 2, 3 et 4** : individuel : 500 € - Assoc./institution, prise en charge : 600 €
réduction : 420 € (pour étudiants - 25 ans ou chômeurs complet: en envoyant une attestation)
+ **Pension complète** : **1**: Drôme (Le Creuset de Meymans) : entre 245 € et 400 € (selon type de chambre et revenus) **2 et 4**: Montenau (été) ch. 2 lits: 200 € - possibilité ch.1 lit (235 €)
3: Liège (Toussaint) : ch.1 (ou 2 lits) : 250 €

Atelier n°5 : individuel : 400 € - assoc./institution Fond de formation /AFDAS: 500 €
réduction* : 320 € + **Demi-pension** : Liège (Décembre) : ch.1 (ou 2 lits) : environ 150 €

Conditions d'inscription

- Le nombre de participants est limité. Les ateliers sont souvent vite complets. Il est conseillé de réserver à temps les dates qui vous conviennent et de téléphoner avant de s'inscrire.
- Les inscriptions sont prises par ordre d'arrivée des bulletins d'inscription et des paiements.
- Si un atelier est annulé par l'ICRCT, les personnes inscrites seront prévenues et la totalité de la somme versée sera remboursée. En cas de désistement : dans les 30 jours avant l'atelier, 50 % du montant de l'atelier seront retenus. Dans les 10 jours avant, la totalité de l'atelier reste dû, seul l'hébergement sera remboursé.

Modalités de paiement

Nous remercions d'avance tous ceux qui paient la totalité des frais dès leur inscription.

Le cas échéant, nous vous invitons à verser un acompte (250 €) dès votre inscription.

- participants belges : au compte 340-0411394-55 asbl Art, Clown et Thérapie,

- participants non-belges : soit par mandat postal international,

soit par chèque bancaire (+20 € : frais bancaires),

soit par virement bancaire euro transfert - en prenant les frais éventuels à votre charge - à

l'association Art, Clown et Thérapie : Compte IBAN : BE31 3400 4113 9455 -

code SWIFT: BBRUBEBB - agence : ING Outremeuse (c'est la formule la moins coûteuse).

Le solde (ou la totalité) doit être payé au plus tard 4 semaines avant le début de l'atelier.

En cas de difficultés financières, n'hésitez pas à nous contacter.

Intervenants

Christian MOFFARTS : clown-thérapeute depuis 1992, licencié en Arts et Sciences de la Communication, créateur de la démarche Clown Relationnel® et des ateliers de clown-thérapie.

Françoise CAMUS : clowne-thérapeute, formée en art-thérapie, infirmière graduée hospitalière et sociale, co-créatrice du Clown Relationnel®, formatrice au Clown Relationnel® depuis 1994.